

10

**DUE DESIGN
SOFISTICATI
A OPERA
DI DSDHA
FINALIZZATI
A UN
PROGRAMMA
SPECIALE**

**GUILDFORD,
INGHILTERRA**

Articolo:
Cordula Zeidler
Fotografia:
Hélène Binet,
Tim Soar

PROGETTO

**EDIFICI
SCOLA-
STICI**



Il sito per questo progetto scolastico è tipico per la pratica architettonica di DSDHA. Esso potrebbe trovarsi a Guildford, città nota per essere una delle più signorili e benestanti del Sud dell'Inghilterra, ma i due nuovi edifici, un istituto scolastico per studenti con esigenze speciali e una scuola superiore della Chiesa d'Inghilterra costituiscono parte di una comunità socialmente svantaggiata alla periferia della città, in un'area periferica tra la linea ferroviaria e l'autostrada.

Immediatamente a est si trovano abitazioni popolari risalenti agli anni '30, mentre a ovest quelle risalenti agli anni '70. Il sito posto tra di esse è ricco e quando gli architetti lo hanno visto per la prima volta sono rimasti ben impressionati dagli alberi adulti ma al tempo stesso sconfortati dalla scarsa accessibilità: non esistendo alcuna strada ufficiale che attraversava l'area gli abitanti locali hanno dovuto praticare dei fori nelle barriere che circondano i terreni per passare da un'abitazione ad un'altra.

L'incarico era ambizioso: il sito avrebbe dovuto accogliere, oltre a un nuovo edificio per un massimo di 800 studenti - in sostituzione di una scuola superiore esistente, le cui strutture del 1960 dovevano essere demolite -, anche una scuola statale per circa 100 studenti con esigenze speciali, di età compresa tra 2 e 19 anni, provenienti da un edificio scolastico inadeguato situato nella parte occidentale della città. Inoltre, il progetto avrebbe compreso una nuova strada pubblica di attraversamento del sito.

CAMPUS

Lo studio DSDHA ha vinto l'appalto nel 2004 grazie a una serie di colloqui con il servizio educativo locale. Inizialmente l'idea ambiziosa era quella di ospitare tutti gli studenti in un unico edificio, nel lodevole intento di riunire studenti con esigenze speciali a quelli di una scuola superiore standard. Nonostante ciò non sia stato realizzabile per questioni di budget e gestionali, gli architetti hanno voluto comunque realizzare un gruppo di edifici con funzione di campus e creare una strada di accesso efficiente per le scuole e l'area circostante. Deborah Saunt, una delle fondatrici di DSDHA, parla di una configurazione urbana con i due volumi che costituiscono chiaramente un gruppo e un punto di accesso al sito; a nord si trova





13



Il mattone tedesco di forma allungata Hagemeister è stato impiegato in entrambe le unità



Il tetto ondulato risponde al contesto urbano di tetti spioventi della zona residenziale adiacente

Le finestre di dimensioni diverse, elegantemente distribuite, ornano dolcemente la facciata



**GLI ARCHITETTI RITENGONO DI AVERE
REALIZZATO EDIFICI DI QUALITÀ ELEVATA
PIUTTOSTO CHE LA VERSIONE SBIADITA DI
UN CONCETTO ARCHITETTONICO**





15

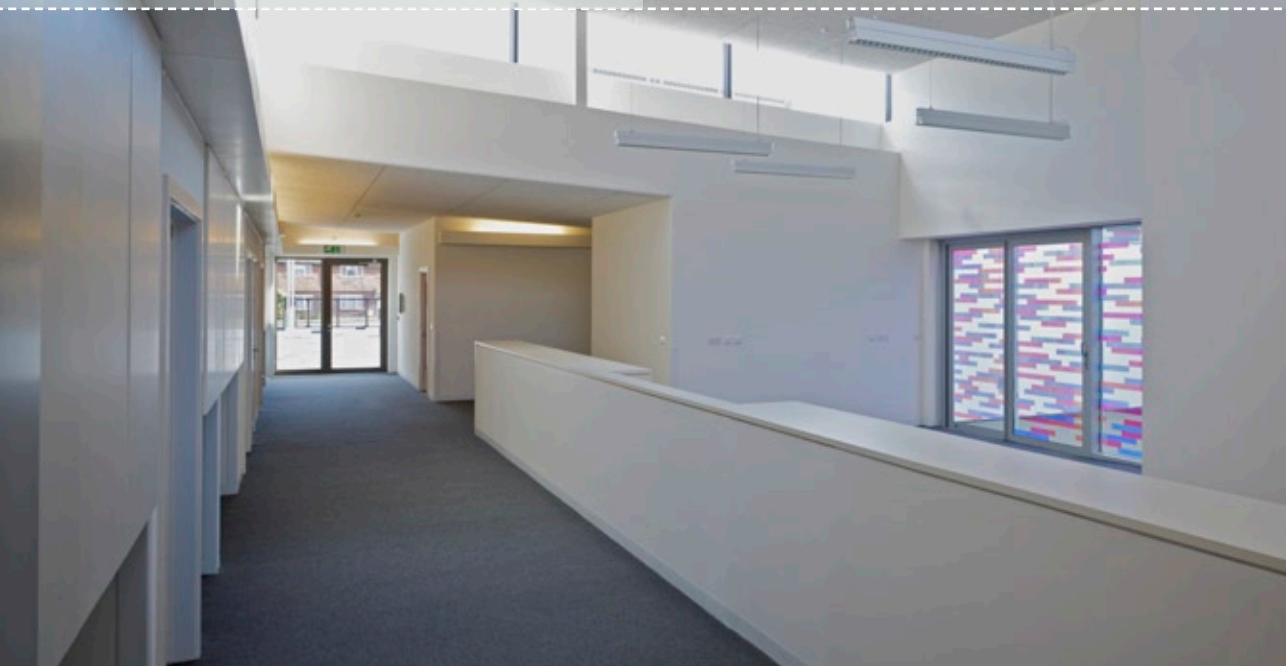


Ogni aula ha uno spazio caratteristico che beneficia della luce naturale



Ampio spazio ricreativo

I sistemi Reynaers sono stati impiegati nelle pareti vetrate per sfruttare al massimo la luce naturale





Una pensilina
a fianco
dell'edificio
scolastico Pond
Meadow funge
da chiusura
protettiva

il volume con un piano unico avvitato che ospita gli studenti con esigenze speciali, con un tetto che pare ondulato in maniera casuale, mentre a sud si trova la scuola superiore, di altezza maggiore ma costruita con gli stessi materiali.

DIFFERENZE SOTTILI

Nonostante la struttura fosse stata costruita con il metodo "design-and-build", DSDHA è molto soddisfatta del risultato. Gli architetti ritengono di avere ottenuto edifici di qualità elevata e non la versione impoverita di un progetto architettonico, come capita spesso con il "design-and-build". Probabilmente, oltre all'autoproclamata testardaggine degli architetti, ciò è dovuto al fatto che non si tratta di un progetto di iniziativa privata, come nella maggior parte

delle scuole sostitutive inglesi, ma gli edifici sono stati finanziati direttamente dal Comune e dalla Diocesi.

Gli edifici, benché visivamente correlati gli uni agli altri grazie all'uso di mattoni tedeschi allungati Hagemeister, hanno ognuno una propria identità individuale, ottenuta con differenze sottili ma avvincenti. La scuola per alunni con esigenze speciali, benché internamente presenti una struttura a piano unico, è dotata di finestre di dimensioni diverse su tre livelli che le conferiscono una forte personalità e aule creative con un carattere e un'atmosfera individuale, in modo tale da lasciare agli studenti un buon ricordo del loro percorso scolastico. Esternamente le finestre sono posizionate a livello dell'elevazione, in modo tale che l'esterno ricorda in qualche modo il muro di un giardino (in origine il sito costituiva



GLI ALUNNI RISPONDONO BENE AI LORO NUOVI AMBIENTI E I DOCENTI HANNO NOTATO GLI EFFETTI POSITIVI DEL NUOVO AMBIENTE

parte dei giardini di una casa di campagna). La scuola superiore presenta pareti con recesso, i telai delle finestre spesso scompaiono all'interno della parete, con alcune finestre che rivelano un assottigliamento con angolo basso. Gli architetti si sono chiaramente divertiti a lavorare su queste superfici e Deborah Saunt descrive la parte esterna del Christ's College come "scolpita, incisa, premuta e tirata." I sistemi Reynaers utilizzati per le porte e per le finestre nelle elevazioni e nei clerestori sono state impiegate grazie alla loro semplicità, eleganza e sottigliezza. "Tutto è filato liscio" detto con le parole della Saunt. Ad esempio, i sistemi Reynaers CS 68 per porte e finestre, con la loro finitura funzionale del telaio si adattano perfettamente al design e sottolineano la sua qualità sofisticata.

Gli architetti hanno ricevuto feedback entusiastici dalle scuole; gli studenti hanno risposto bene ai loro nuovi ambienti e gli insegnanti hanno riscontrato gli effetti positivi dei nuovi ambienti sugli studenti. Sicuramente questo è più di quanto la maggior parte dei progetti scolastici offre e rafforza il pensiero che l'architettura può fare la differenza nelle vite delle persone. ■

LA SCUOLA PER STUDENTI CON ESIGENZE SPECIALI POND MEADOW, LA SCUOLA SUPERIORE CHRIST'S COLLEGE E IL VIFORM COLLEGE

Architetto: **DSDHA, Londra** Cliente/Investitore: **Surrey County Council e Diocesi di Guildford** Impresa Subappaltatrice: **Wates Construction, Leatherhead, Surrey** Impresa edile: **Architectural Aluminium Systems Ltd., Fordingbridge, Hampshire** Sistemi Reynaers Christ College: **Vision 50 / Vision 50 I, CW 50, CS 68, CP 45Pa** Sistemi Reynaers Pond Meadow: **Vision 50 / Vision 50 I, CS 68, CW 50, CS 77, CP 45Pa**